



Fleuve
de zinc

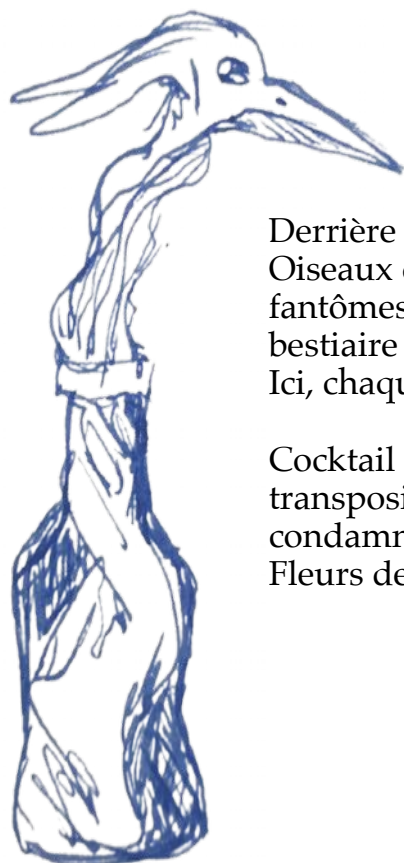


Marionnettes de comptoirs

Création 2027/28

Maquette / été 2026
COMPAGNIE AU COEUR DU LAPIN

Fleurs de Zinc



Mythologie de Bistrots

Derrière le comptoir 2 serveuses font surgir les esprits du Zinc.
Oiseaux de papiers picorant des cacahuètes sur le bar,
fantômes, rêves, cauchemars... et tout un
bestiaire poétique de la faune et la flore des café.
Ici, chaque bouteille qui se vide est une histoire qui se raconte.

Cocktail de récits fictifs et véritables entremêlés
transposition moderne de la légende des Danaïdes
condamnées à remplir sans fin une jarre percée
Fleurs de Zinc partage et ouvre la question

De quoi avons-nous soif ?

De quel amour perdu ou pas encore rencontré
pour quels regrets, pour quelle luttés
levons-nous haut et fort
nos verres et nos voix ?

De et avec

Izabela Romanic Kristensen & Elise Carville Taillefer

Production Cie Au Cœur du Lapin

Création coproduite par la compagnie Florence Lavaud / Chantier Théâtre StPaul de Serres
avec le soutien en accueil en résidence du *Maquis à Brest*
le Tas de Sable, Centre National de la Marionnette à Amiens
le Café Associatif Le 3 Francs six sous au Pellerin
le Café La Perle à Nantes

...



Izabela ROMANIC KRISTENSEN

Croate d'origine norvégienne, elle arrive en France en 2010, se forme au Conservatoire d'Amiens et joue dans plusieurs Cies picardes : L'Équipage, Les Petites Madames, La Lune Bleue et Théâtre du Lin, CaBaret GraBuge, La Yaena, La Yole... En 2016, elle rejoint le collectif amiennois La Briqueterie et collabore avec la Cie Car à Pattes.

Elle vit en Dordogne, a travaillé avec la Cie Chantier théâtre / Florence Lavaud. Elle connaît un nombre impressionnant de chansons de variété et de lutte.

Elise CARVILLE TAILLEFER

Ex championne de patinage artistique sur glace de formation littéraire elle tombe dans le creuset des Arts de la rue, la danse butô et rencontre la marionnette en 2010. Elle collabore avec des Cies indépendantes à Logomotive Théâtre, Estrad Théâtre, Carnage Productions, Cirkatomik, la Cie Car à Patte où elle rencontre Izabela en 2016. Née à Caen, elle vit dix ans à Sète où elle crée la Cie Au Coeur du lapin qui s'implante à Nantes en 2014.

Elle intervient depuis 2025 comme clown en milieu de soin.



NOTE D'INTENTION

*Hommage aux cafés
et aux Danaïdes*



Un endroit chaleureux. Ouvert à tous. Gratuit.
Tout le monde est bienvenu. Il suffit de pousser la porte.
Certains se connaissent. D'autres sont des parfaits étrangers.
Tous ont des histoires différentes, des bagages plus ou moins lourds.

Dans le bistrot, on se trouve, on se retrouve, on s'aime on se sépare.
On crée, on détruit, on imagine, on rêve.
L'Ivresse aidant parfois on délire !
À la sortie, l'ancien monde nous attend.
L'air est différent quand on ressort.

Les murs gardent en mémoire les mots échangés.
Les esquisses de rencontres d'un soir
les tentatives maladroites pour traverser nos solitudes

Nous souhaitons rendre hommage à ces lieux
et à ceux qui les fréquentent.

Comprendre quel est ce vide qui nous pousse à remplir et vider,
et remplir et vider encore, nos verres et nos cœurs
inlassablement, telles les Danaïdes
condamnées pour l'éternité à remplir un tonneau percé
ou comme le poète Stig Dagerman criant notre

Besoin de consolation impossible à rassasier

De la grande Histoire à des portraits plus intimes
de personnes réelles ou inventées
cette petite forme barionnettique leur est dédiée.

Elise & Izabela
Nantes - Janvier 2025



PROCESSUS D'ECRITURE

Vinification des Fleurs de Zinc



Les meilleures boissons sont celles où on ne triche pas !
Le meilleur vin, celui qui reste vivant, chaque bouteille libre d'exprimer son caractère.
Au Café des Danaïdes, nous servons les meilleures histoires, récoltées avec soin et amour.
Nous aimons nos personnages et leurs défauts, ils nous ressemblent et nous consolent.

Pour les rencontrer et les faire grandir, nous sommes parties à leur recherche à travers des collectages de paroles mises en bouteilles, notamment lors d'une résidence à Brest.

Nous mélangeons ces récits fictionnels ou réels à nos propres souvenirs (passé et futur) et amorçons la création du spectacle – le difficile choix des protagonistes, en gardant la possibilité de continuer ça et là des collectes et boutures pour continuer à enrichir nos cépages.

ETAPES DE CREATION

Semailles :

Laboratoire de recherche / mars 2024

Café le 3 Francs six sous – Le Pellerin (44)

Plantation : *Résidence écriture marionnettique / avril 2025*

Le Lieu – Cie Florence Lavaud – Saint Paul de Serre (24)

Récoltes :

Résidence et collectage / juin 2025 - Le Maquis – Brest (29)

Résidence au comptoir : Café la Perle / octobre 2026

(à confirmer) - Nantes (44)

Dégustation / Vin bourru :

Résidence au Tas de Sable, Centre National de la marionnette
Amiens / janvier 2027

1ères sorties de résidence publiques :

Jeudi 28 janvier au Bar le Charleston

Vendredi 29 janvier au Saint Honoré

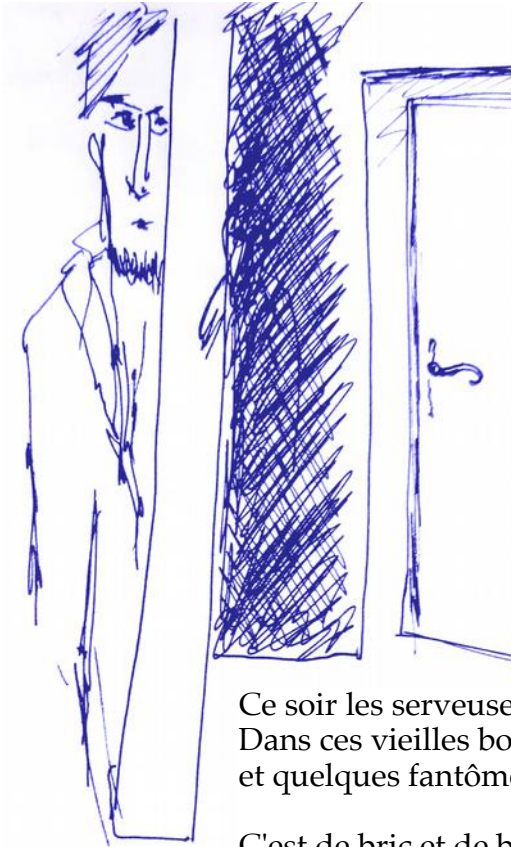


*Pour passer du vin bourru de la maquette au vin de garde de la création nous envisageons
d'autres périodes de travail, calendrier & partenariats en cours...*

Création envisagée : Février 2028

PROTAGONISTES

Destins en bouteilles et bouchons

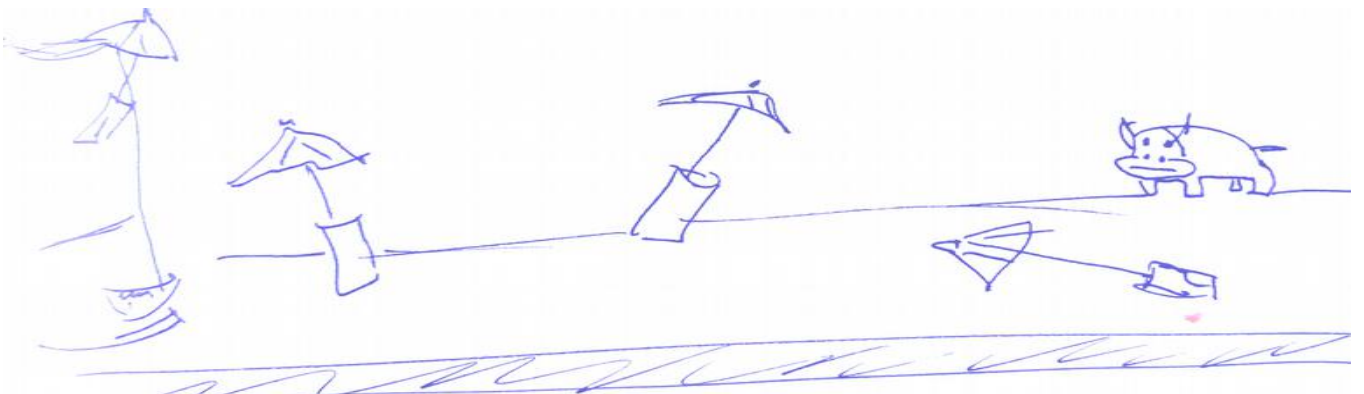


Ce soir les serveuses vident les stocks et remontent les casiers.
Dans ces vieilles bouteilles, des messages, des lettres, des histoires...
et quelques fantômes qui hantent le bar.

C'est de bric et de broc, de bouchons, de bouteilles, de papiers
verres loupes et cartes postales que se vident les histoires.
De ballades de spectres à peine esquissée aux récits plus complexes
les tableaux s'enchaînent dans une narration à tiroirs.

On rencontre Denise qui cherche un homme, telle une Diogène de la piste
et Yannick à la louche qui s'en va t'en guerre
une célèbre bataille de Normandie
des passages d'oiseaux migrateurs naissant sur le zinc
et Alberto, dont on ne sait pas grand chose finalement.
Et l'on remonte le fil de l'épopée tragiquement réelle du Rio Tagus
cargo abandonné avec ses marins dans le port de Sète...

On aimerait mélanger tout ça, bouleverser les destins
offrir le cocktail parfait pour libérer les cœurs et la joie,
tomber amoureux ou trouver une bonne voiture d'occasion,
dans une polyphonie de rêves et soupirs s'échappant des goulots.



Fleurs de Zinc



MENU TECHNIQUE

Spectacle autonome
qui se joue sur et derrière le comptoir
en 3 à 4 tableaux de 5 à 15 minutes
avec entractes

Service réduit pendant les tableaux
mais non interrompu

2 comédiennes en tournées
accès cave et débarras souhaité

Tous publics

Liens

<https://aucoeurdulapin.fr/du-zinc-au-maquis/>
Facebook Aucoeurdulapin Theatre
Instagram Aucoeurdulapin
Dessins : Elise Carville Taillefer



CONTACT

Au Coeur du Lapin
www.aucoeurdulapin.fr
fleursdezinc@mailo.fr
Tél. + (33) 6 77 95 29 07