

TUTU

Fantaisie burlesque

Danse Théâtre Rue

2024/ 25





TUTU

FANTAISIE BURLESQUE

Agrès classique du clown du cirque et de la rue,
les poubelles font partie de notre quotidien.

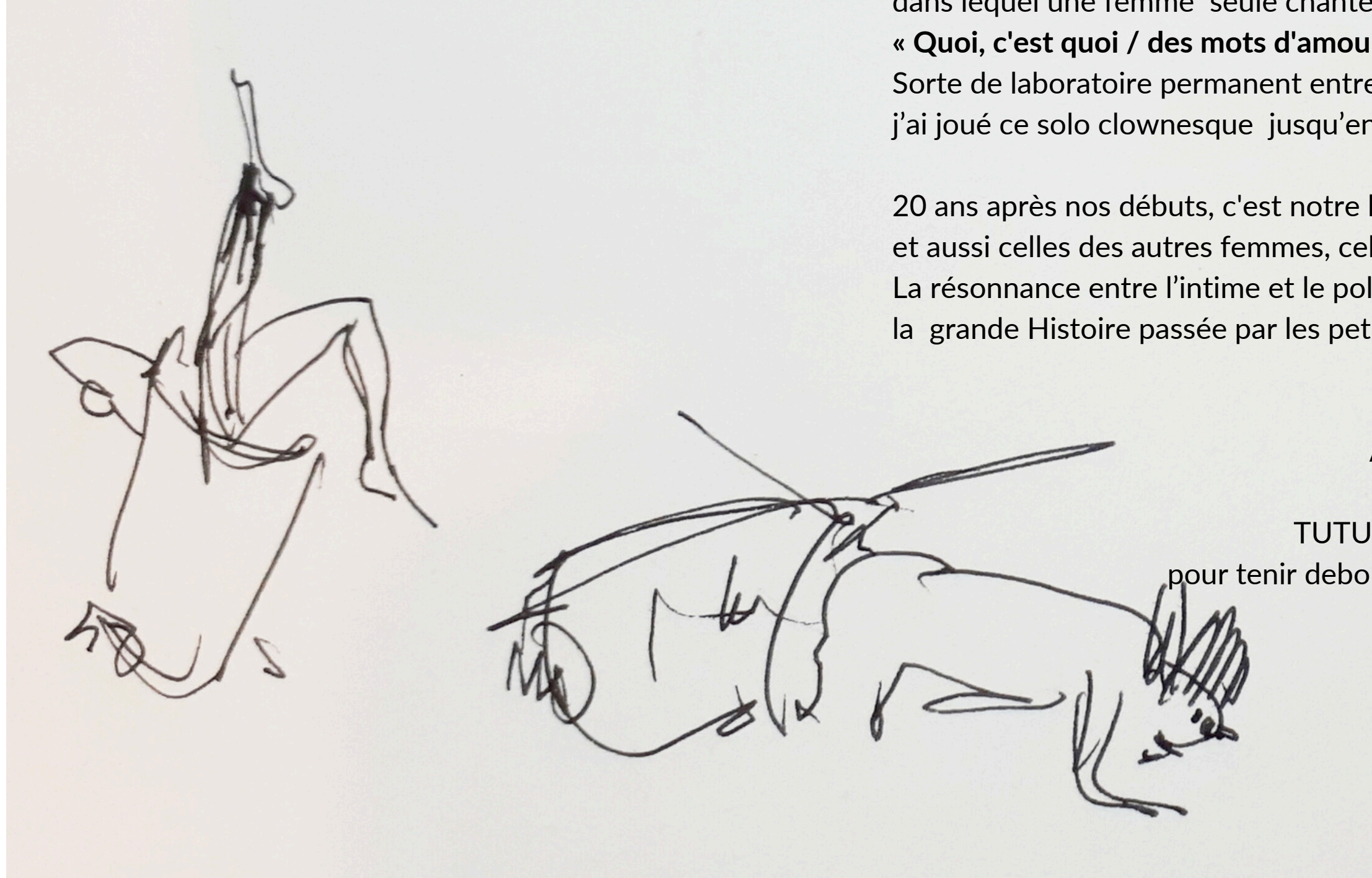
Zone intermédiaire entre l'espace privé et l'espace public,
elles sont les premières à brûler dans les manifestations
et véhiculent un imaginaire de recyclage et transmutations.

Hommage aux personnages de *Fin de Partie* de Beckett,
aux sans-abris, aux fous et autres philosophes célestes
tel Diogène dans son tonneau, TUTU mêle danse clown et chant,
dans une courte pièce de théâtre visuel posant un regard tendre
et néanmoins ironique et décalé sur notre monde.



de TU à TUTU

Ma *Vie en Rose* avec Eda



J'ai créé TU, en 2001, à partir d'un poème de Jean-Pierre Siméon dans lequel une femme seule chante la Vie en rose et ne se souvient plus de « **Quoi, c'est quoi / des mots d'amour/ de tous les jours / Des mots où on te dit Tu** »
Sorte de laboratoire permanent entre divers engagements d'artiste interprète, j'ai joué ce solo clownesque jusqu'en 2017.

20 ans après nos débuts, c'est notre histoire à toutes les deux que j'ai envie de raconter et aussi celles des autres femmes, celles d'avant et celles d'après...
La résonance entre l'intime et le politique,
la grande Histoire passée par les petits trous de la poubelle.

A travers des acrobaties aussi farfelues que périlleuses,
des jeux de déséquilibres et d'envol
TUTU est une métaphore visuelle de nos luttes quotidiennes
pour tenir debout et se rire de la vie quelles qu'en soient les couleurs.



HYBRIDATION VOLONTAIRE & DANSE D'OBJET

.Pour moi c'était simple :
Eda était vivante, et parfaitement à ma taille.
Nous faisons corps ensemble.

J'ai été très influencée par les *Métamorphoses*
d'Ilka Schönbein et la danse butô de bûto Carlotta Ikeda.



EDA, MARIONNETTE HABITÉE

J'avais choisi une poubelle comme partenaire
de jeu, et Max (de Max & Maurice) m'avait dit :
Ce que tu fais c'est du théâtre d'objet!

A l'époque j'avais pas trop compris...

Je considérais ce solo comme un duo, sans
réaliser que ma poubelle était une sorte de
marionnette habitée.



Mon univers artistique est fortement relié à cette
esthétique de l'étrange dans laquelle le corps parle
et bouge comme un objet parmi les autres...

CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle fixe, autonome et non amplifié
merci de prévoir un lieu relativement calme

Espace scénique minimum :
6m ouverture x 6m profondeur
Sol plat, bitume ou herbe

Mur de fond de scène bienvenu
pas de montage ni démontage
Loge pour 1 artiste

Durée : 20 minutes
Jauge : 150 spectateurs
Publics : Tous

Peut jouer 3 fois par jour
Actions de médiation possibles
Contactez-nous !

Crédits photos :

p1 et 5 / Fabrique Jaspir - Formation avec Barbara Gay - 2024

p2 / Joël Verhoustraeten - Pern les Fontaines - 2007

p3 et 6 / croquis de travail Elise carville-Taillefer

p4 / Emmanuel Larue La Déhale 2017



Elise CARVILLE-TAILLEFER

Auteure, interprète, metteuse en scène

Née à Caen, vit actuellement à Nantes

Ex-championne de patinage artistique sur glace et de littérature moderne elle se forme au Théâtre Ecole ACTEA et joue avec des Cies indépendantes (Estrad Théâtre, Logomotive Théâtre) avant de rencontrer les Arts de la rue, la danse butô et le clown.

Elle collabore alors avec Cirkatomik, Carnage, Car a Pattes... et développe un langage artistique singulier mêlant danse théâtre et marionnettes au sein de la Cie Au Coeur du Lapin.

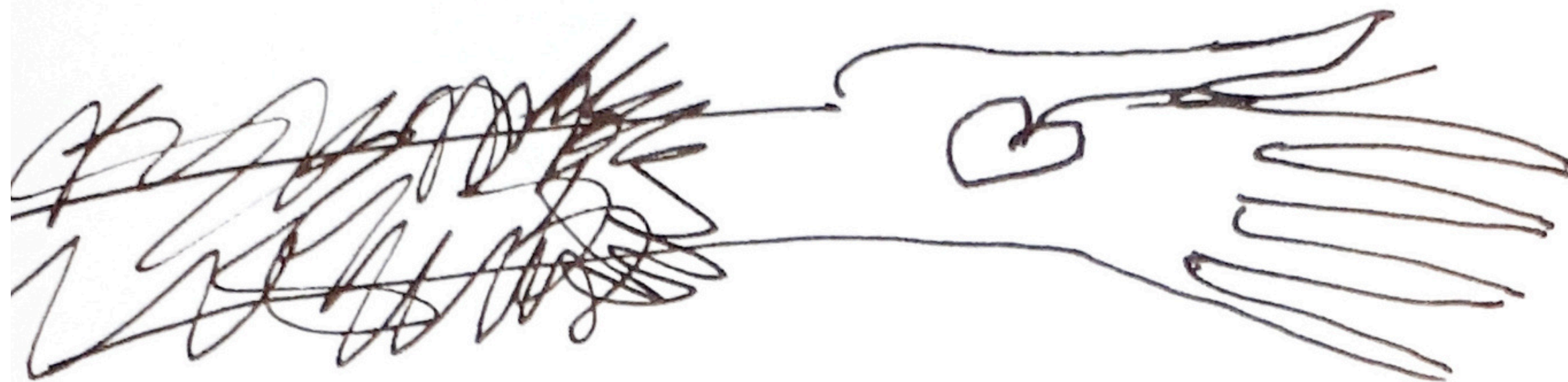
Implanté à Nantes depuis 2014 Au coeur du Lapin propose des petites et moyennes formes pour la rue - et autres espaces naturels - dans lesquelles le corps est le locuteur principal et l'objet très présent.



Au Coeur du Lapin est membre du Collectif Quai des Chaps

www.quaideschaps.com

www.aucoeurdulapin.fr



AU COEUR DU LAPIN

www.aucoeurdulapin.fr

378 route de Saint Luce 44 000 Nantes
Licence 2-1053154 / Siret 48480533800031

Direction artistique :
Elise Carville-Taillefer / tél. 06 77 95 29 07
aliceaucoeurdulapin@gmail.com

Au Coeur du Lapin est membre du Collectif Quai des Chaps
www.quaideschaps.com